

Eins, zwei - Bücherei!

Hannes Oberrauter
August 2018

C G/B F/A G

Manch mal da gibt es sol-che Ta-ge, da hal-te ich's zu Hau-se nicht mehr
Le - sen, das ist ein A-ben-teu-er und Bü-cher sind ein rie-sen-gro - ßer

C G/B

aus. Der Re-gen der pras-selt an das Fen-ster, a - ber
Schatz. Doch lei-der sind Bü-cher ziem-lich teu - er und

F/A E/G# Am

ich möch-te ein-fach nur noch raus! Dann will ich in fer - ne
brau-chen au - ßer-dem auch sehr viel Platz. Doch kau-fen ist gar nicht

E Gm D Fm

Län - der_ und A - ben teu_ er be - stehn, doch plötz-lich fällt mir ein
nö - tig, ich bor - ge mir_ ein-fach aus was im - mer ich_ ha-ben

C D G

Ort ein, da-hin könn-te ich_ jetzt gehn:
möch - te_ und neh-me es_ mit nach Haus!

1. Refrain

F G C Am Dm G Em^{7(b5)} A⁷

Eins zwei Bü-che - rei! Der Ein-tritt ist hier_ im-mer frei! Willst du

Dm⁷ G C/E F/A D^{7(add9)} G⁷ C

ler-nen o-der spie-len o-der ein-fach mal nur chil-len, dann komm in die Bü che- rei!

2. Refrain

F G C Am Dm G Em^{7(b5)} A⁷

Eins zwei Bü-che- rei! Der Ein-tritt ist hier_ im-mer frei! Bü-cher,

Dm⁷ G C/E F/A D^{7(add9)} G⁷ C

Spie-le D V Ds, o-der Co-mics und C Ds, für je-den ist was da - bei!

1. Manchmal da gibt es solche Tage
 da halte ich's zu Hause nicht mehr aus.
 Der Regen prasselt an das Fenster
 aber ich möchte einfach nur noch raus!
 Dann will ich in ferne Länder
 und Abenteuer bestehn,
 doch plötzlich fällt mir ein Ort ein,
 dahin könnte ich jetzt gehn:

Eins zwei Bücherei! Der Eintritt ist hier immer frei.
 Willst du lernen oder spielen oder einfach mal nur chillen,
 dann komm in die Bücherei!

2. Lesen, das ist ein Abenteuer,
 und Bücher sind ein riesengroßer Schatz.
 Doch leider sind Bücher ziemlich teuer,
 und brauchen außerdem auch sehr viel Platz.
 Doch kaufen ist gar nicht nötig,
 ich borge mir einfach aus
 was immer ich haben möchte,
 und nehme es mit nach Haus!

Eins zwei Bücherei! Der Eintritt ist hier immer frei.
 Bücher, Spiele, DVDs oder Comics und CDs,
 für jeden ist was dabei.

*Ablauf: 1. Strophe - 1. Refrain (zwei Mal) - Zwischenspiel - 2. Strophe -
 2. Refrain (zwei Mal) - Zwischenspiel - 1. Refrain (jetzt in Es-Dur)- evtl. Coda*