

01/2011 April

# Literatur & Sprache

Dieser Newsletter informiert Sie über Besonderheiten und ausgewählte Neuerwerbungen in den Bereichen Fremdsprachenbibliothek, Sprache, Literatur (inclusive „Szene Österreich“) und Literaturwissenschaft.

Diese und weitere ausgewählte Neu- und Besonderheiten aus College 1 (direkt verlinkt zum OPAC) für [Q3/2010](#) -- [Q4/2010](#) – und Newsletter [01/2011](#)



Bereits zum zehnten Mal wird nach dem originellsten, stimmigsten, markantesten oder kurzum dem schönsten Krimi-Cover des vergangenen Jahres eines deutschsprachigen Autors gefahndet. Dazu nominierte Anfang des Jahres die Jury von Bloody Cover in Zusammenarbeit mit dem SYNDIKAT und [www.krimi-forum.de](http://www.krimi-forum.de) aus über 400 Neuerscheinungen des Jahres 2010 zwölf Finalisten. In acht Städten, dem Kriminalhaus und per Internet hatte das Lese-Publikum die Möglichkeit über das Bloody Cover 2011 abzustimmen. Jetzt darf das Lese-Publikum über den Sieger entscheiden!

Die nominierten Cover sind (in alphabetischer Reihenfolge der AutorInnen):

- Der Mann der niemals töten wollte – Ulrike Blatter (KBV)
- Schweig still, mein Kind – Petra Busch (Droemer Knauer)
- Du – Zoran Drvenkar (Ullstein)
- In Ewigkeit, Amen – Susanne Hanika (Pendo)
- Schattenwasser – Michael Kibler (Piper)
- Der Pfahlmörder – Hans-Jörg Kühne (Pendragon)
- In weisser Stille – Inge Löhnig (Ullstein)
- Blaulicht – Petra Nacke/Elmar Tannert (Ars vivendi)
- Blutasche – Carla Rot (Droste)
- Bisduvergisst – Friederike Schmöe (Gmeiner)
- Gurkensaat – Franziska Steinhauer (Gmeiner)
- Garou – Leonie Swann (Goldmann)

Als Krimi-Fan können Sie direkt unter [www.krimi-forum.de](http://www.krimi-forum.de) abstimmen oder Sie besuchen unsere Vitrine im **College 1 der Hauptbücherei** um den Kandidaten direkt in die Augen zu sehen (Achtung: kein halbdurchlässiger Spiegel).

**Bis zum 15.04.2011** wieder ihre Stimme abgeben! Unter allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden **Buchpreise** verlost!

Das Gewinner-Cover wird Anfang Mai 2011 unter [www.bloodycover.de](http://www.bloodycover.de) bekanntgegeben. Der Preis ist undotiert und wird in Form einer Urkunde an den Verlag/AutorIn übergeben.

## Virtuelle Bücherei

Seit 30. September 2010 bieten die Büchereien Wien ein neues Online-Service an: In der Virtuellen Bücherei können unter [www.virtuellebuecherei.wien.at](http://www.virtuellebuecherei.wien.at) eBooks, eAudios und ePapers per Download ausgeliehen werden. Zur Auswahl steht ein breites Spektrum an Belletristik, Sachbüchern, Ratgebern, Sprachkursen, Reiseführen (als E-Book oder Hörbuch), Zeitungen und Zeitschriften.

Eine Auswahl an Neuerwerbungen aus der Virtuellen Bücherei zum Thema Literatur und Sprache:



Geiger, Arno:  
Der alte König in seinem  
Exil  
([eBook](#))



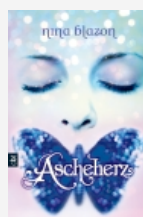
Fietz, Kathrin:  
Langenscheidt praktisches  
Lehrbuch Arabisch  
([eBook](#))



Sardou, Romain:  
Advocatus Diaboli  
([eBook](#))



Kreslehner, Gabi:  
Das Regenmädchen  
([eAudio](#))



Blazon, Nina:  
Ascheherz  
([eBook](#))



Twain, Mark:  
Mark Twain erklärt die  
Deutsche Sprache  
([eAudio](#))



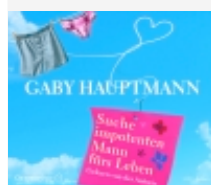
Koontz, Dean R.:  
Blindwütig  
([eBook](#))



Udolph, Jürgen:  
Professor Udolphs Buch  
der Namen  
([eAudio](#))



Patterson, James:  
Blutstrafe  
([eBook](#))



Hauptmann, Gaby:  
Suche impotenten Mann  
fürs Leben  
([eAudio](#))



Katz Krefeld, Michael:  
Die Geisel  
([eBook](#))

## Neuerwerbungen

Über die aktuelle Verfügbarkeit der Titel können Sie sich in unserem Web-OPAC informieren:

<http://katalog.buechereien.wien.at/>

## College 1a – Fremdsprachenbibliothek

**Benoit, Charles: You.** Harper Collins Publishers, 2010

ISBN 978-0-06-194704-9

Systematik: FS.E, DR.J / Interessenskreis:

Englisch, Jugendroman

*Fifteen-year-old Kyle discovers the shattering ramifications of the decisions he makes, and does not make, about school, the girl he likes, and his future. (Verlagstext)*

**Bacigalupi, Paolo: Ship breaker.** Brown Books, 2010

ISBN 978-0-316-05621-2

Systematik: FS.E, DR.JF / Interessenskreis:

Englisch, Science Fiction, Jugendroman

*In a futuristic world, teenaged Nailer scavenges copper wiring from grounded oil tankers for a living, but when he finds a beached clipper ship with a girl in the wreckage, he has to decide if he should strip the ship for its wealth or rescue the girl. (Verlagstext)*

Jugendroman vom Nebula-Award Gewinner.

Internet:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Paolo\\_Bacigalupi](http://en.wikipedia.org/wiki/Paolo_Bacigalupi)

<http://www.sfsignal.com/archives/2010/06/review-ship-breaker-by-paolo-bacigalupi/>

<http://www.readingrants.org/2010/05/25/ship-breaker-by-paolo-bacigalupi/>

**Shakur, Tupac: The rose that grew from concrete.** Pocket Books, 1999

ISBN 978-0-671-02844-2

Systematik: FS.E, DD.L / Interessenskreis:

Englisch, Lyrik

*A collection of poetry written by the rapper between 1989 and 1991, before he became famous. A few black-and-white photographs appear throughout. A preface by Shakur's mother, a foreword by Nikki Giovanni, and an introduction by his manager, Leila Steinburg, in whose writing group the poems were written, complete this unique volume. (Susan Salpini, Purcellville Library)*

**The Bizarro starter kit: an introduction to the Bizarro genre.** Books, 2006

ISBN 1-933929-00-6

Systematik: FS.E, DR.AT / Interessenskreis:

Englisch

*Features short novels and story collections by ten of the leading authors in the bizarro genre, e.g. Carlton Mellick III, D. Harlan Wilson, Kevin L. Donihe, Gina Ranalli ...*

Internet:

<http://www.3ammagazine.com/3am/3am-review-the-bizarro-starter-kit/>

## College 1b – Sprache

Für alle Lernbegierigen am Computer befinden sich im Bestand der Hauptbücherei, neben Kursen vieler anderer Hersteller, knapp 300 Kurse der „**Interaktiven Sprachreise**“ von Digital Publishing. Der Hersteller hat uns am Anfang des Jahres in einer großen Umtauschaktion die neueste Version zur Verfügung gestellt. Wir danken herzlich und freuen uns allen Leserinnen und Lesern diese modernen Sprachkurse für **Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch** anbieten zu können.

Verfügbarkeit im Katalog unter:

<http://katalog.buechereien.wien.at/woload.asp?startstichwort=interaktive%20Sprachreise>

## College 1c – Literatur „Szene Österreich“

Szene Österreich ist zeitgenössische herzhirnleberzwerchfellerfrischende Literatur aus Österreich (Prosa, Lyrik, Dramen, Essays & andere Texte österreichischer SchriftstellerInnen)

**Stavaric, Michael: Déjà-vu mit Pocahontas, Raritan River. Czernin, 2010**

ISBN 978-3-7076-0326-2 / 3-7076-0326-1

Systematik: DR

Interessenskreis: Szene Österreich

*Michael Stavarics Erzählstücke „Déjà-vu mit Pocahontas“ und „Raritan River“ sind die unmittelbaren Produkte eines literarischen Alltags: autobiografisch und phantastisch, gewitzt und sprachmächtig zeugen sie von literarischem Nomadentum.*

*Michael Stavaric, der neben anderen Veröffentlichungen im Frühjahr 2011 seinen fünften Roman publiziert und damit einer der produktivsten Autoren der jüngeren Generation ist, beweist mit diesen kleinen Meisterstücken einmal mehr, dass literarischer Mut unterhaltsam sein kann. In „Déjà-vu mit Pocahontas“ begibt sich der Erzähler auf eine Lesereise. Die Züge, die ihn in Deutschland an sein Ziel bringen, verheißen einiges: Erkenntnis und ein amüsantes Stelldichein mit der modernen Pocahontas. Geschickt bedient sich Stavaric Arno Schmidt'scher Sprache und Topoi, um dann den Leser auf ganz andere Spuren zu lenken. „Raritan River“ wiederum spielt auf amerikanischem Boden, der Erzähler folgt einem Fluss und seinen dazugehörigen Ortschaften, einst tiefstes Indianerland. Dabei entsteht ein literarischer „Roadmoviereport“ – Überliefertes, Geschichtliches und Alltägliches vermengt sich zu absurden Szenerien. Die daraus resultierende poetische Kraft wendet sich entschieden gegen die „Ortlosigkeit“ moderner Welten. (Verlagstext)*

Internet:

<http://www.thegap.at/reviews/review/michael-stavaric/deja-vu-mit-pocahontas-raritan-river/>

<http://www.literaturhaus.at/index.php?id=8206>

**Litzka, Traude: Die Untermieterin. Liber Libri, 2009**

ISBN 978-3-85481-049-0

Systematik: DR

Interessenskreis: Szene Österreich

*Eine junge Familie kommt nach dem Kriegsende nach Wien zurück. Während ihrer Abwesenheit wurde in ihre leerstehende Wohnung eine ausgebombte Witwe, Frau Zottler, einquartiert, die den Wohnungsbesitzern einige Schwierigkeiten macht.*

*Besonders den Kindern, Lotte und Franz, bringt die Anwesenheit der alten Frau Probleme, denn so freundlich sie vor den Erwachsenen tut, so boshaft und unangenehm ist sie zu den beiden. Auch der kleine Nachbar, Mendel, der mit seiner Mutter und seinem Onkel in die Nebenwohnung einzieht, hat bei dieser Frau nichts zu lachen. Als Überlebender des Holocaust hat er ohnehin bei seinen Mitschülern einen schweren Stand, denn durch sein Aussehen und seine polnische Aussprache wird er zum Gespött seiner Kameraden, und Frau Zottler macht ihm das Leben noch zusätzlich schwer.*

*Lotte und Mendel schließen Freundschaft und helfen sich gegenseitig durch die Schwierigkeiten des Alltags. Besonders als Frau Zottler plötzlich stirbt und Lotte glaubt, dass sie schuld ist am*

*Tod der alten Frau, erweist sich Mendel als treuer Freund. (Verlagstext)*

Internet:

[http://www.biblio.at/literatur/rezensionen/details.html?mednr\[o\]=bn1032796&anzahl=1](http://www.biblio.at/literatur/rezensionen/details.html?mednr[o]=bn1032796&anzahl=1)

**Beyerl, Beppo: Von der Paniglgasse zur Pinaglgasse : eine Abschweifung vom Bobo- ins Prolo-Wien. Löcker, 2010**

ISBN 978-3-85409-560-6

Systematik: DR

Interessenskreis: Szene Österreich

*Die beiden Wiener Beppo Beyerl (Autor) und Rudi Hieblinger (Bibliothekar) begeben sich auf eine Stadtwanderung der besonderen Art. Sie starten in der Paniglgasse in der Nähe des Karlsplatzes - und enden in der Meidlinger Pinaglgasse. Freilich, ihre Route ist nicht linear, Abschweifungen sind integrale Bestandteile jedes zielorientierten Weges. Diese sorgsam ausgewählten Umwege führen die Autoren etwa zum Buchhändler Posch, ins Weinlokal Enrico Panigl, ins Wirtshaus Sittl am Gürtel und über die Panikengasse zum ehemaligen Meiselmarkt. Über den Meidlinger Friedhof gelangen die beiden endlich zu ihrem lang ersehnten Ziel: In die Meidlinger Pinaglgasse, einer Hundescheißzone mit nur einem Haus, das ausgerechnet die Nummer drei trägt. Die lokalen Abschweifungen werden dabei durch inhaltliche Abschweifungen - soziologische, psychologische und lokalhistorische Themata - fortgesetzt. Wichtig ist dabei den Autoren eine Mischung aus Interviews mit Zeitgenossen, aus historischen Rückblenden sowie aus persönlichen, durchaus subjektiven Eindrücken.*

*Sie eröffnen dabei neue, oft skurrile Perspektiven und überraschende, oft witzige Zusammenhänge.*

**Klemm, Gertraud: Mutter auf Papier: Prosa.**

AROVELL Verlag, 2010

ISBN 978-3-902547-18-7

Systematik: DR

Interessenskreis: Szene Österreich

*Ungewollte Kinderlosigkeit, reproduktionsmedizinische Odysseen, voyeuristische Mitmenschen, demütigende Behörden und schließlich die langersehnte, abrupt eintretende Konfrontation mit dem Kind: eine Adoptivmutter zieht Bilanz. (Verlagstext)*

**Korosa, Traude: Haust der Wind in deinem Haar : Gedichte. Luftschacht, 2004**

ISBN 3-902373-05-9

Systematik: DD.L

Interessenskreis: Szene Österreich

**Konttas, Simon: Presto Agitato. Sisyphus, 2011**

ISBN 978-3-901960-55-0

Systematik: DD.L

Interessenskreis: Szene Österreich

**Rohrhofer, Werner: Der motivierte Sisyphus oder circa 20 gute Gründe bis 80 zu arbeiten : Satiren. Resistenz, 2006**

ISBN 978-3-85285-155-6 / 3-85285-155-6

Systematik: DR.L

Interessenskreis: Szene Österreich

## College 1c – Literatur

**Bernhard, Thomas: Goethe schtirbt : Erzählungen. Suhrkamp, 2010**

ISBN 978-3-518-42170-3

Systematik: DR

*Bei der Begegnung zwischen Thomas Bernhard und Siegfried Unseld in Wien am 17. Januar 1985 herrscht, wie der Verleger notiert, eine »blendende Stimmung«. Der Autor ist sich sicher, "Alte Meister" in wenigen Wochen abschließen zu können – der letzte von Thomas Bernhard abgeschlossene Roman erscheint tatsächlich Ende desselben Jahres. Von den Gesprächen hält Unseld einen Wunsch Bernhards fest: »Dann läge ihm doch sehr an einem Band ›Goethe schtirbt«. Er enthielte die Texte ›Goethe schtirbt«. – ›Wiedersehen«. – ›Montaigne«. – Und zwei Stücke, die noch keinen Titel haben.« Zu Lebzeiten von Thomas Bernhard kam die Publikation dieser Anfang der achtziger Jahre verfaßten und in Zeitungen abgedruckten Erzählungen nicht mehr zustande: zu sehr war der Autor mit seinem zunächst zurückgehaltenen Romanopus "Auslöschung" und mit dem Theaterstück "Heldenplatz" sowie dem dadurch entfachten Skandal befaßt. In "Goethe schtirbt" werden diese Erzählungen zum ersten Mal, dem Wunsch ihres Verfassers entsprechend, in einem Band zusammengefügt: Sie zeigen den ironisch abgeklärten Meister der tragischen Momente und komischen Situationen, der auf der Höhe seiner Kunst Motive und Strukturen seines Gesamtwerks aufgreift: von den Einsamkeitsexpertisen in Amras, 1964 publiziert, bis zur Haßliebe gegenüber Österreich im Spätwerk. (Verlagstext)*

Internet:

<http://www.perlentaucher.de/buch/35089.html>

**Handke, Peter: Ein Jahr aus der Nacht gesprochen. Jung und Jung, 2010**

ISBN 978-3-902497-80-2

Systematik: DR

*Ist die Nacht überhaupt eine Tageszeit? Folgt sie einfach dem Abend wie der Mittag dem Morgen? Oder folgt sie nicht eher ganz anderen Gesetzen, jenen, die dem Taghellen, Vernunftgewogenen und Überschaubaren das Unberechenbare, Welt- und Traumverlorene gegenüberstellen und so*

*das Überraschende, Undenkbare, Nicht-Erlaubte erlauben?*

*Jeder kennt diese Augenblicke zwischen Schlaf und Nicht-Schlaf noch vor dem wirklichen Wachsein, wenn aus dem Gemisch von Tagesresten und Träumen sich Bilder und Wörter zu halben und ganzen Sätzen verbinden wollen, meist aber zerrinnen, ehe sie Form angenommen haben.*

*Peter Handke hat die Fähigkeit, solche Sätze zu fassen und so seinen Tagebüchern ein Nachtbuch zur Seite zu stellen. Es sind oft seltsame Sätze, deren Herkommen so rätselhaft ist wie ihr Weiterwirken offen. Ihr Zauber entfaltet sich wie eine Rose von Jericho im Wasser: Ob sie wie Teile einer alten Erzählung klingen oder wie der Beginn einer neuen – sie blühen auf wie der junge Tag.*

Interner:

<http://oei.orf.at/artikel/256916>

<http://www.lyrikwelt.de/rezensionen/einjahrausdernacht-r.htm>

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14862](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14862)

**Einzlkind: Harold. Ed. TIAMAT, 2010 (Critica Diabolis ; 173)**

ISBN 978-3-89320-142-6 / 3-89320-142-4

Systematik: DR

*Der fast 50-jährige, etwas einfältige Harold läßt sich von dem frühreifen Melvin zu einer verwegenen Abenteuerreise verleiten. Sie führt beide durch England und Irland, wo der 11-Jährige seinen Vater sucht.*

Internet:

<http://www.perlentaucher.de/buch/34467.html>

**Wawerzinek, Peter: Rabenliebe. Galiani, 2010**

ISBN 978-3-86971-020-4

Systematik: DR

*Ein Buch wie ein Erdbeben. Über fünfzig Jahre quälte sich Peter Wawerzinek mit der Frage, warum seine Mutter ihn als Waise in der DDR zurückgelassen hatte. Dann fand und besuchte er sie. Das Ergebnis ist ein literarischer Sprengsatz, wie ihn die deutsche Literatur noch nicht zu bieten hatte. Ihre Abwesenheit war das*

*schwarze Loch, der alles verschlingende Negativpol in Peter Wawerzineks Leben. Wie hatte seine Mutter es ihm antun können, ihn als Kleinkind in der DDR zurückzulassen, als sie in den Westen floh? Der Junge, herumgereicht in verschiedenen Kinderheimen, blieb stumm bis weit ins vierte Jahr, mied Menschen, lauschte lieber den Vögeln, ahmte ihren Gesang nach, auf dem Rücken liegend, tschilpend und tschirpend. Die Köchin des Heims wollte ihn adoptieren, ihr Mann wollte das nicht. Eine Handwerkerfamilie nahm ihn auf, gab ihn aber wieder ans Heim zurück.*

*Wo war Heimat? Wo seine Wurzeln? Wo gehörte er hin? Dass er auch eine Schwester hat, erfuhr er mit vierzehn. Im Heim hatte ihm niemand davon erzählt, auch später die ungeliebte Adoptionsmutter nicht. Als Grenzsoldat unternahm er einen Fluchtversuch Richtung Mutter in den Westen, kehrte aber, schon jenseits des Grenzzauns, auf halbem Weg wieder um. Wollte er sie, die ihn ausgestoßen und sich nie gemeldet hatte, wirklich wiedersehen? Zeitlebens kämpfte Peter Wawerzinek mit seiner Mutterlosigkeit. Als er sie Jahre nach dem Mauerfall aufsuchte und mit ihr die acht Halbgeschwister, die alle in derselben Kleinstadt lebten, war das über die*

*Jahrzehnte überlebensgroß gewordene Mutterbild der Wirklichkeit nicht gewachsen. Es blieb bei der einzigen Begegnung. Aber sie löste - nach jahrelanger Veröffentlichungspause - einen Schreibschub bei Peter Wawerzinek aus, in dem er sich das Trauma aus dem Leib schrieb: Über Jahre hinweg arbeitete er wie besessen an Rabenliebe, übersetzte das lebenslange Gefühl von Verlassenheit, Verlorenheit und Muttersehnsucht in ein großes Stück Literatur, das in der deutschsprachigen Literatur seinesgleichen noch nicht hatte.*

Internet:

<http://www.perlentaucher.de/buch/34773.html>

**Frisch, Max: Entwürfe zu einem dritten Tagebuch. Suhrkamp, 2010**

ISBN 978-3-518-42130-7

Systematik: BB.AL

*Erstmals veröffentlicht: die 1982/83 vor allem in New York geschriebenen und jetzt wiederentdeckten "Entwürfe für ein 3. Tagebuch" des Schweizer Autors. (Verlagstext)*

## College 1c – Literatur

### Krimi-, Abenteuer & Phantastische Bibliothek

**Schmid, Ernst: Echte Kameraden : Rita Lohmeyers vierter Fall. Resistenz, 2007**  
ISBN 978-3-85285-156-3 / 3-85285-156-4  
Systematik: DR.D

Interessenskreis: Krimi aus Österreich

*Ein junger Mann kommt bei einer Explosion ums Leben. Alles deutet auf einen Unfall hin. Rita Lohmeyer schenkt dieser Theorie jedoch keinen Glauben und ermittelt weiter. Noch ahnt sie nicht, dass der Countdown bereits läuft. (Klappentext)*

"Der Mankell von Linz" (Helmut Atteneder in OÖ. Nachrichten)

**Bauer, Belinda: Das Grab im Moor. Goldmann, 2010**

Engl. Originaltitel: Blacklands

ISBN 978-3-442-47176-8

Systematik: DR.E

Interessenskreis: Thriller

*Der 12-jährige Steven Lamb gräbt in Exmoor nach der Leiche seines Onkels Billy, der vor fast 20 Jahren verschwand. Vermutlich wurde er vom Serienkiller Arnold Avery ermordet. Die Ungewissheit zerstört die Familie und Steven ist darüber so verzweifelt, dass er Kontakt zu Avery aufnimmt.*

(CWA Gold Dagger Award 2010)

Internet:

<http://www.krimi-couch.de/krimis/belinda-bauer-das-grab-im-moor.html>

**Winslow, Don: Tage der Toten. Suhrkamp, 2010**

Engl. Originaltitel: The power of the dog  
ISBN 978-3-518-46200-3  
Systematik: DR.D  
Interessenskreis: Krimi

*US-Drogenfahnder Art Keller nimmt den Kampf gegen die mexikanische Drogenmafia auf. Als sein Mitarbeiter ermordet wird, schwört er Rache und beginnt einen gnadenlosen Feldzug gegen die Mafiabosse. Doch auch in Washington nimmt die Zahl seiner Feinde zu ...*

Internet:

<http://www.arte.tv/de/Bestenliste-2010-11/3500902.html>  
<http://www.perlentaucher.de/buch/35210.html>  
<http://www.krimi-couch.de/krimis/don-winslow-tage-der-toten.html>

**Dolan, Harry: Böse Dinge geschehen : Kriminalroman. dtv, 2010**

Engl. Originaltitel: Bad things happen  
Systematik: DR.D  
Interessenskreis: Krimi  
ISBN 978-3-423-24812-9

*Intelligenter Krimi, der innerhalb der Krimi-Autoren-Szene spielt. Ein Lektor gerät in Verdacht und macht sich auf die Suche nach dem Täter.*

Internet:

<http://www.krimi-couch.de/krimis/harry-dolan-boese-dinge-geschehen.html>

**Melko, Paul: Die Mauern des Universums. Heyne, 2010**

Engl. Originaltitel: The walls of the universe  
ISBN: 978-3-453-52691-4  
Systematik: DR.U  
Interessenskreis: ScienceFiction

*John Rayburn hat eine rosige Zukunft vor sich: Highschool beenden, danach Physik studieren und vielleicht mal heiraten ... Bis eines Tages ein anderer John Rayburn aus einem Paralleluniversum auftaucht. Sein Doppelgänger überlässt ihm ein Gerät, mit dem man andere Welten bereisen kann, und John bricht auf zum Abenteuer seines Lebens. Doch als er feststellt, dass er nicht mehr zurückkehren kann, ist es schon zu spät ... (Klappentext)*

Internet:

<http://www.phantastik-couch.de/paul-melko-die-mauern-des-universums.html>

**Sanderson, Brandon: Kinder des Nebels. Heyne, 2009**

Engl. Originaltitel: Mistborn  
ISBN 978-3-453-52336-4  
Systematik: DR.F / Interessenskreis: Fantasy

*Vin, eine "Nebelgeborene", entdeckt ihre magischen Kräfte und schließt sich einer Rebellengruppe an. Diese will die brutale Herrschaft eines unsterblichen Tyrannen abschütteln und das Sklavenvolk der Skaa befreien.  
Der 1. Teil dieser außergewöhnlichen Trilogie.*

Internet:

<http://www.phantastik-couch.de/brandon-sanderson-die-kinder-des-nebels.html>

**Pagliassotti, Dru: Das mechanische Herz. Feder & Schwert, 2010**

ISBN 978-3-86762-067-3  
Systematik: DR.F / Interessenskreis: Steampunk

*Die Ikarierin Taya, die sich mit ihren Metallflügeln frei über Ondinium bewegen kann, lernt nach einem Drahtfahren-Unfall zwei recht unterschiedliche Brüder kennen. Beide hüten gefährliche Geheimnisse rund um das mechanische Herz der Stadt.*

Internet:

<http://www.phantastik-couch.de/dru-pagliassotti-das-mechanische-herz.html>

**Goldman, William: Die Brautprinzessin : S. Morgensterns klassische Erzählung von wahrer Liebe und edlen Abenteuern. Die Ausgabe der "spannenden Teile". Klett-Cotta, 2008**

Engl. Originaltitel: The princess bride  
ISBN 978-3-608-93871-5  
Systematik: DR.E / Interessenskreis: Abenteuerroman

*»Die Brautprinzessin« erzählt die Geschichte der wunderschönen Butterblume und des Stalljungen Westley, der unsterblich in sie verliebt ist. Die Erzählung von der Bedrohung ihrer Liebe durch Prinz Humperdinck, seine Ritter und Spione ist aber nur eine Geschichte in einem atemberaubenden Spiel von Kürzungen und raunenden Kommentaren. (Klappentext)*

Internet:

<http://www.fantasyguide.de/8022.o.html>  
<http://www.perlentaucher.de/buch/12872.html>

# College 1d – Literaturwissenschaft

**Steinfeld, Thomas: Der Sprachverführer : die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann. Hanser, 2010**

ISBN 978-3-446-23416-1

Systematik: PL.SD

*Eine Entdeckungsreise durch die deutsche Sprache, die deren Lebendigkeit und Ausdruckskraft bewusst machen will.*

Internet:

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14988](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14988)

<http://www.perlentaucher.de/buch/35647.html>

**Anton, Uwe: Wer fürchtet sich vor Stephen King? Leben und Werk des Horror-Spezialisten ; eine Werkschau und Biografie. Hannibal, 2010**

ISBN 978-3-85445-318-5

Systematik: PL.M

*Leben und Karriere des mit 40 Romanen und ca. 200 Erzählungen erfolgreichsten Horrorautors der Gegenwart. Werkschau 1974-2010!*

Internet:

<http://www.sf-radio.net/buechecke/sachbuecher/isbn9-7838-5446-3185.html>

**Olga Olivia Kasaty [Hrsg.]: Entgrenzungen: vierzehn Autorengespräche über Liebe, Leben und Literatur. Edition Text + Kritik, 2007**

ISBN 978-3-88377-867-9

Systematik: PL.MS

Gespräche mit: Daniel Kehlmann; Michael Lentz; Terezia Mora; Kathrin Röggla; Raoul Schrott; Ingo Schulz; Lutz Seiler; Peter Stamm; Feridun Zaimoglu; Thomas Brussig; Julia Franck; Durs Grünbein; Judith Hermann; Felicitas Hoppe

## Legende SY (Systematikgruppen):

Systematik	Bereich	Bedeutung
BB.AL	1d	Tagebücher: Schriftsteller, Literaturwissenschaftler
DD.L	1c	Lyrik
DR	1c	Romane, Erzählungen
DR.AT	1c	Prosaanthologien Themenkreise
DR.D	1c	Kriminalroman
DR.E	1c	Thriller-, Abenteuer-, Spannungs-, Agentenroman
DR.J	1c	Romane für junge LeserInnen
DR.L	1c	Heiterer Roman, Satire
DR.U	1c	Science Fiction & Utopien
DR.S	1c	Horror- u. Schauerroman, Phantastik, Schwarzer Humor
FS.E	1a	Englisch
PL.M	1d	Literatur: Einzeldarstellungen, Biographien, Interpretationen
PL.MS	1d	Literatur: Biographische Sammlungen
PL.SD	1b	Deutsche Sprache: Geschichte, allgemeine und einführende Werke
PL.WS	1d	Stilistik und Poetik

Diesen Newsletter finden Sie als PDF unter

<http://www.buechereien.wien.at/de/standortoeffnungszeiten/hauptbuecherei/colleges/college1>

Frühere Ausgaben unter

<http://www.buechereien.wien.at/de/standortoeffnungszeiten/hauptbuecherei/colleges/college1/archiv>.



b buechereien wien | Hauptbücherei Wien, Am Gürtel  
Urban-Loritz-Platz 2a | 1070 Wien  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 11.00 - 19.00 Uhr, Sa 11.00 - 17.00 Uhr  
[www.buechereien.wien.at](http://www.buechereien.wien.at) | [info@buechereien.wien.at](mailto:info@buechereien.wien.at)